

ПРЕПОРАКА

Како една од основоположниците на Балетската уметност во Македонија и долгогодишен балетски критичар, редовно и професионално следејќи ги збиднувањата на балетските сцени и алтернативни простори во Македонија, со чувство на одговорност застанувам зад апликацијата на BULLFROGS BALLET PRODUCTION во копродукција BULLFROGS BALLET SCHOOL и Националниот Балет на Косово проектот РЕПРИЗА НА БАЛЕТОТ „СОН НА ЛЕТНАТА НОЌ“.

„СОН НА ЛЕТНАТА НОЌ“ е сценска балетска визуелизација на познатото дело на Вилијам Шекспир, работено според кореографијата на светски познатиот кореограф Жорж Баланшин, во адаптација на Александра Никифоровски.

Музика Феликс Менделсон Overture and incidental music to A. Midsummer Night's Dream, Op. 21 and 61 (1826,1843);Overtures to Athalie,Op74 (1845) I The Fair Melusine, OP 32 (1833); The first Walpurgis Night, Op.6;Symhony No9 for Strings (1st,2nd and 3rd movements, (1823);I overture to On and Stranger, Op. 89 (1892)

Костимографија, - Маре Трајковска

Креативен тим, - Јована Стојчевска, Надица Панковска, Снежана Ангеловска

Дизајн на проекции, - Надица Панковска

Светло, - Вчадо Кулавковски, Игор Ѓоргиевски

Аудио и видео, - Давор Черепналковски

Тон, - Ненад Трпеновски

Според горе наведените иманентни елементи при создавањето на едно балетско дело, може да се заклучи дека станува збор за добро обмислен театарски чин. Артикулисан преку јазикот на движењето и танцот

Премиерната изведба на претстава со одушевување беше прифатена од бројната публика во салонот на Македонскиот Народен Театар, како извонреден индикатор дека ова балетско дело и понатаму треба да живее на некоја од балетските сцени. На радост на вљубениците на танцот и како еден вид на демонополизација на сценскиот простор од институционалните ансамбли.

Балетски уметник,
балетски критичар:
Емилија Џипунова



Октомври 2016
Скопје